|  | data / bijzonderheden |  | lesstof algemeen (2 uur)[[1]](#footnote-1) | Zelfstudie met maatje | Lesstof Grammatica (1 uur) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **36** | 2-6 sep | **1** | Introles | Latona en de boeren: r. 343-381 (met maatje, zie opdracht)  **Uiterlijk 26 oktober gereed** |  |
| **37** | 9-13 sep | **3** | Daedalus: 183-200 | Uitleg + verwerking, pg. 9-14 + 62-67 |
| **38** | 16-20 sep| eerste actw | **3** | Daedalus: 201-220 |
| **39** | 23-27 sep | **3** | Scanderen 1  Daedalus: 221-235 + overzichtsles |
| **40** | 30-4 okt | **3** | Scanderen 2  Pygmalion: 243-254 | **REP nr. 1 Gr. + wdn** |
| **41** | 7-11 okt | **3** | Pygmalion: 255-276 | Uitleg + verwerking, pg. 15-31 |
| **42** | 14-18 okt | vrije middag: vr | **3** | Pygmalion: 278-297 |  |
| **HERFSTVAKANTIE** | | | | | |
| **44** | 28-1 nov | Tw do | **2** | Scanderen 3 + bespreken zelfstudie  Ovidius en #ME TOO |  | Geen |
| **45** | 4-8 nov| dankdag | **0** | **PTA 6,5 OCT = Ovidius (stof: zie ‘Ad planning’)** |  |  |
| **46** | 11-15 nov | tweede actw | **3** | **Vertaaltoets** + Plinius Vesuviusbrief 1 (intro) | Vesuvius 1 =  Epistula VI.16, par. 12-21  **Uiterlijk 6 januari gereed** | **REP nr. 2 Gr + wdn** |
| **47** | 18-22 nov | **3** | Vesuvius 1, par. 4-12 | Uitleg + verwerking, pg. 48-59 |
| **48** | 25-29 nov | ma rapport | **2** | Vesuvius 2, par. 1-5 |
| **49** | 2-6 dec | **3** | Vesuvius 2, par. 6-11 |
| **50** | 9-13 dec | **3** | Vesuvius 2, par. 12-15 |
| **51** | 16-20 dec | **3** | Vesuvius 2, par. 16-20 | **REP nr. 3 Gr + wdn** |
| **KERSTVAKANTIE** | | | | | |
| **2** | 6-10 jan | bezinningsdag | **2** | Bespreken zelfstudie  Plinius: feit of fictie? |  | Uitleg + verwerking, pg. 33-47 |
| **3** | 13-17 jan | di 6V vrij | tw wo | **2** | Plinius: feit of fictie? |  |
| **4** | 20-24 jan | **0** | **PTA ongeziene vertaling + REP nr. 4 Gr. + wdn** |  | **REP nr. 4 Gr + wdn** |
| **5** | 27-31 jan | derde actw | **3** | Dolfijn Narratologie | Christendom c =  Plinius, Epistulae 10, 96, par. 6-10  **Uiterlijk 13 maart gereed** | Vanaf nu 3 uur per week kolom algemeen |
| **6** | 3-7 feb | **3** | Dolfijn Narratologie  Intro Seneca, brief Emoties |
| **7** | 10-14 feb | **3** | Vertaalproject ‘Direct Feedback’ |
| **8** | 17-21 feb | vrije middag: vr | **3** | Vertaalproject ‘Direct Feedback’ |
| **VOORJAARSVAKANTIE** | | | | | |
| **10** | 2-6 ma | **3** | Filosofie Seneca + brieven in vertaling  Start thema Christendom |  |  |
| **11** | 9-13 ma | biddag | **3** | Christendom, a + b + antwoord Trajanus + bespreken c |  |  |
| **12** | 16-20 ma | di vrij | **2** |  |  |
| **13** | 23-27 ma | tw do | **2** | Start christenen over de klassieken  Start Augustinus + 4-5 |  |  |
| **14** | 30-3 apr | **0** | **PTA Seneca en Plinius (stof zie ‘Ad planning’)** |  |  |
| **15** | 6-10 apr | vierde actw | G. Vrijdag | **2** | Augustinus par. 13.20+21 |  |  |
| **16** | 13-17 apr | Tweede Paasdag | **2** | Augustinus par. 13.20+21 |  |  |
| **17** | 20-24 apr | **3** | Augustinus par. 13.22 |  |  |
| **MEIVAKANTIE** | | | | | |
| **19** | 4-8 mei | ma + di vrij | **1** | Themales ‘Wat met de klassieke cultuur?’ met korte presentaties |  |  |
| **20** | 11-15 mei | **3** | Augustinus par. 14.23 |  |  |
| **21** | 18-22 mei | Hemelvaart | **2** | Achtergrond intertekstualiteit |  |  |
| **22** | 25-29 mei | **3** | Vertaaltraining –  Vertalen teksten Vergilius (richtlijn: 12 regels per les) – 4 bespreeklessen:  Bespreking 1. I.1-33: structuur + wrok van Iuno  Bespreking 2. IV.1-30, 90-128, 160-172: stijlfiguren  Bespreking 3. IV. 296-330: verschillende vertalingen  Bespreking 4. IV.642-666 + VI.450-465: vragen bij tekst |  |  |
| **23** | 1-5 jun | 2e Pinksterdag | vijfde actw | **2** |  |  |
| **24** | 8-12 jun | **3** |  |  |
| **25** | 15-19 jun | **3** |  |  |
| **26** | 22-26 jun | **3** |  |  |
| **27** | 29- 3 juli | vrije middag: do | start tw | **2** |  |  |
| **28** | 6-10 juli |  | **PTA Augustinus en Vergilius (stof zie ‘Ad planning’)** |  |  |

1. Het eerste half jaar besteden we (doorgaans) 2 uur per week aan de lesstof in deze kolom. Wanneer je de lesstof halveert (en vanaf januari door 3 deelt), weet je welke stof gereed moet zijn, wanneer je de les inkomt. [↑](#footnote-ref-1)